

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante. . . 6 reales al mes. En los demás puntos. . 20 id. trimestre. Fuera de España. . . 30 id. . . Números sueltos, 4 cuartos.	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.	Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevilla , Barceló, 3, y la administrativa á D. Jaime Fuster .	Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetas ó en la de anuncios.

LA UNION DEMOCRATICA.

Miércoles 27 de Agosto de 1879.

LA DISCUSION PENDIENTE.

Un suceso conocido por nuestros habituales lectores, sirvió de pretexto á *El Graduador* para terminar con precipitacion suma la polémica que venia sosteniendo sobre el concepto de la «Union democrática», y declarar que en lo sucesivo se abstendría de discutir con nosotros: las cualidades de batallador y de adalid incansable del posibilismo que de buen grado reconocemos en el colega, nos hicieron concebir la grata esperanza de que bien pronto *El Graduador* volvería sobre su acuerdo, olvidando sus resentimientos y presentándose enérgico y atrevido en el campo de la discusion comedida y razonada.

Infútilmente hemos dejado trascurrir algunos dias, y de nada ha valido prescindir de censuras que mortificaran al colega: encerrado en un mutismo que tiene tanto de singular y raro como de imprudente y temerario, *El Graduador* persiste en su actitud pacífica y sosegada y deja sin contestacion los trabajos que con asiduidad dedicamos á combatir la política de esa funesta fraccion que con el título del posibilismo más daña que sirve á la democracia.

Mal hace el diario del Sr. Maisonnave, y no seremos nosotros los que nos prestemos á seguir las evoluciones que su falsa posicion le obliga á hacer; nacidos para defender el pensamiento halagador de «Union» que ha hecho despertar á la democracia de la postracion en que yacia, nuestra política no ha de estar á merced de los caprichos de aquel colega y mientras el posibilismo se oponga con la fuerza de sus talentos y de sus hombres á que se lleve á la práctica la aspiracion general, no daremos tregua á la pluma para evidenciar cuán funestos son los errores de los políticos Castelarinos.

No estrañe, pues, *El Graduador* que nos propongamos hoy rebatir las apreciaciones que á propósito de la union democrática hizo en sus últimos artículos, si bien el cansancio y la fatiga que en el ánimo de nuestros lectores habrá producido esta discusion, nos aconsejan seamos muy parcos en la duplica, poniendo de relieve con gran sobriedad, los desaciertos cometidos por nuestro contrincante.

Tales de Mileto; los sinónimos de Roque Barcia; la consecuencia de Contreras; los cañones Barrios y las granadas de á ocho arrobos; las glorias de los cantonales: la Filología y Diógenes; de todo ésto se ha aprovechado el articulista para probar que usamos con poca ó ninguna propiedad la frase «Ardides que son Torpezas» que servia de

epigrafe á nuestros anteriores artículos. «¿Cómo puede llamarse torpe al ingenio é ingeniosa la torpeza preguntaba nuestro colega?»

Mucha es su erudicion, pero bien pudo ahorrarse el trabajo de evocar recuerdos impertinentes, y de averiguar las acepciones de palabras cuya significacion es clara y sencilla. Ya en otra ocasion demostramos que el giro de esa frase no es nuevo y ahora vamos con un ejemplo práctico á convencer al articulista de la falta de fundamento de sus observaciones.

Ricos que son pobres es una frase que con frecuencia se emplea, y sin embargo insistiendo *El Graduador* en su lógica, debe en justicia rechazarla por anti-gramatical. La riqueza, dirá *El Graduador*, supone conjunto de bienes ó de medios, ¿y cómo puede ser pobre el que los disfruta? Vea el estimado colega á donde le conducen sus estravagancias y cómo en esta ocasion se ha valido de un nuevo ardid que se ha convertido en una torpeza manifiesta.

Pero dejando aparte esta discusion estéril, entremos en el exámen del art. VII de los que con el título «La Union Democrática» han visto la luz pública en *El Graduador*.

El colega posibilista confunde dos cosas enteramente distintas, ya que no opuestas; el pensamiento de la union y el de la formacion de un gran partido que acepte como base la constitucion de 1869 en toda su integridad. Léanse sino sus palabras:

«Unámonos, si; pero para hacer algo de provecho en beneficio del país y de la libertad; unámonos reconociendo previamente una base firme que sea garantía de paz y que inspire confianza á la nacion; unámonos, reconociendo y aceptando la Constitucion de 1869, salvo la modificacion consabida; unámonos todos los que de procedencia distinta acepten sin reserva estos principios, y formemos un partido robusto, el partido conservador de la democracia, para que unidos en la comun aspiracion, podamos llegar por los procedimientos de orden que proclama Castelar, á la meta de nuestras aspiraciones.»

¿Es esto union? ¿Cabe decir que se unen elementos que por su naturaleza y condiciones constituyen un mismo grupo? Indudablemente que no, porque la idea union entraña la de reunirse para conseguir un fin comun, grupos diversos que tienen vida propia, caracteres distintos y fines peculiares.

Lo que le ha sucedido á *El Graduador* es que despues de cantar las escelencias de la union, ha comprendido que debia combatirla, y sale del atolladero en que su ligereza le puso, proclamando la fusion de grupos distintos para formar un solo partido.

No combatimos la aspiracion, pero tenga por seguro nuestro colega, que el egoismo, las ambiciones y el orgullo de D. Emilio Castelar, impedirán se realice el pensamiento. Decimos más; mientras no desaparezca de la escena política el pontífice posibilista, no nacerá el partido soñado por el

colega; nadie es tan loco que espontáneamente se someta á la dictadura insoportable de un hombre, por más que lleve la aureola del genio: tanto equivaldria á suicidarse, y el suicidio denuncia una perturbacion en las facultades intelectuales.

EN LA EXPOSICION PROVINCIAL.

Contra la costumbre, no vamos á llamar la atencion sobre el mérito indisputable de los cuadros de Agrasot y Bushell, fotografías de Farach y Guyot; es mas sencilla nuestra mision, porque para juzgar las obras del arte, para adivinar el genio en el claro oscuro que tanto inmortalizó á Velázquez, preciso es estar dotado de un sentimiento estético, admirable, y tener conocimientos nada vulgares de las bellas artes. No de otra manera se pueden escribir reseñas y correspondencias para los periódicos literarios y políticos, que á la par que deleitan, instruyen.

Algo más que comparar y juzgar hacemos al contemplar las obras del arte, cierto es que se forman comparaciones y juicios, porque así lo requiere la índole misma de nuestras facultades; ¿pero no hay nada más en el juicio de la belleza? Indudablemente que sí.

Un distinguido crítico se espresa en los siguientes términos:

«.... ¿Por qué, dice, los héroes de Byron, dados á la rapiña y al asesinato, escitan interés? ¿será quizás que el crimen apasionado agrade al alma, ó que la fealdad sea bella? No por cierto. Pero el arte del poeta, haciendo que penetre cierta especie de belleza ideal en el seno de una idea brutal y feroz, logra hacer una cosa extraordinaria que conmueve y engaña al alma. El canto de los piratas en el corsario, la resignacion de Parisina en el poema de este nombre, la heroica é indomable firmeza del arcángel rebelde... constituyen los verdaderos elementos del interés poético de que están llenas estas obras. Por un esfuerzo digno de estudiarse y del que aun no ha dado cuenta el análisis filosófico, la esencia divina de la poesia se disfraza, revistiéndose de las esperiencias del hecho brutal; y el crimen, el mal, lo horrible y lo grotesco, contrarios por su propia índole del arte, parecen que le dominan, cuando en hecho de verdad no hacen más que sufrir su yugo.» Tendremos, pues, que la belleza ideal es la que encubre toda deformidad.

Y dejando esa série de consideraciones que nos llevarian demasiado lejos, hemos de volver al punto de partida, cual extraviado viajero que por fin acierta en el suspirado sendero que le ha de conducir al término de su viaje. Y aquí naturalmente se le ocurrirá al lector la siguiente pregunta: ¿sino es para hablarnos de pintura para qué ese prólogo ampuloso? Es verdad, contesto yo como quien no tiene salida del atolladero en que imprudentemente se ha metido. Voy á hacer unas ligerísimas observaciones sobre la muger, que se me ocurren á la vista de las labores presentadas generalmente por niñas de doce años, entre las cuales están apreciables señoritas, hermosísimas como una ilusion.

Pareceria natural (y así lo reconozco) que

en vez de esto, nómbrese aquí el trabajo expuesto y el nombre de la expositora diciendo por ejemplo: «Cuadro de bordado al realce de la Srta. D.^a Carmen Torregrosa, del colegio de la Sra. D.^a Vicenta Oliver,» y así de las demás; esto, aparte de ser interminable, tiene la desventaja de parecer apasionado.

Firmes pues en nuestro primer propósito, diremos ante las delicadas labores espuestas por esas angelicales criaturas, dejando hablar á un aventajado publicista.

«Eduquemos al hombre y á la mujer como Dios educó al sol y á la luna. Démosle á él todo el calor, toda la luz, toda la fuerza, toda la actividad..... Démosle á ella toda la ternura, toda la suavidad, toda la gracia.»

En cuanto á la educacion de la mujer, démosla condiciones de independencia, que esto bastará para tener á raya el dominio predonómico del hombre. Que no vegete en la molición; que se instruya; que no vivan retiradas de los talleres, ni sean ajenas al movimiento comercial. Estas reflexiones nos las sugieren los esmeradísimos trabajos de la mujer que prueban lo que puede una inteligente dirección y un decidido amor al trabajo, beneficioso siempre para el hombre como para la mujer.

R. Sevilla.

Esperábamos con impaciencia grande *La Provincia* creyendo que contestaría á los artículos que le dedica el órgano de los constitucionales de esta localidad, pero nos hemos llevado chasco.

El periódico ministerial no se ocupa de otra cosa que de las cartas de pago falsificadas que se han descubierto recientemente, y á fé que es lástima, podría decirnos muy buenas cosas si se tomase el trabajo de explicar el nuevo cambio que con respecto á los moderados se ha adoptado.

Nos parece que el Sr. Maestre, inspirador del colega, no va á poder resistir la avalancha de elementos que contra él se conjuran y que con la alianza recientemente practicada, se ha eclipsado la estrella de *La Provincia*.

Útil es que el Sr. Maestre quiera mantenerse á la capa con personajes como Rebagliato, por ejemplo, el fallo está dictado y ha de cumplimentarse.

La Provincia tiene sobre sí también la fea nota de ingratitud que le puso *El Constitucional*, por no tener una palabra de cariño hacia el Sr. Alcalá Galiano, al insertar la carta-despedida de este señor.

Nos parece cabizbajo y mohino el órgano ministerial: ¿por qué ese mutismo?

Deseamos cambio de actitud, en bien de la causa que defiende.

Estado actual de España, según un periódico adicto:

«Paz, orden, respeto á las leyes y prosperidad.»

Sabroso comentario de *El Mundo Político*:

«¡Paz! Si fuese el colega contribuyente, ya nos diría la «paz» que le daban los encargados del Banco.

¡Orden! En la dirección de la Deuda darán razón.

¡Respeto á las leyes! Ningún día bajan de «sesenta» las personas detenidas en Madrid solamente, por faltar á las leyes.

¡Prosperidad! Orán, Argel, Buenos-Aires, etc., etc., serán pronto pequeños en territorio para contener los emigrantes españoles.»

¡Qué paz, qué orden, qué respeto á las leyes, y sobre todo, que prosperidad!

Hoy que los militares no necesitan licencia para contraer matrimonio, les convendrá saber que los de activo servicio ó con licencia ilimitada, no pueden hacerlo sin presentar certificado expedido por el jefe del cuerpo á que pertenezcan con el que acrediten haber cumplido cuatro años de servicio activo; y los reclutas disponibles, ó sean los que al ingresar en caja vuelven á sus casas, documento expedido igualmente por el de batallón de depósito á que pertenezcan, de haber servido dos años en dicha situación; pues los de la reserva, como al pasar á ella

lo verifican por haber cumplido ya los cuatro años de activo, no necesitan otro que el certificado de soltería que, además del de servicio, precisan en los de las dos anteriores situaciones.

¡Soberbia confesion!

La Gaceta Universal, órgano del general Martínez Campos, declara que hay periódicos ministeriales que, en su eterna ceguera, aplauden lo bueno y lo malo.

Por lo visto, el general no está muy satisfecho de los oficios de la prensa ministerial.

Hace bien porque aquella lo está haciendo bastante mal.

SECCION DE NOTICIAS.

En el año próximo terminan los poderes del señor Hayes, presidente de la república en los Estados-Unidos, y en noviembre de 1880 tendrá lugar la elección del que haya de sucederle, y los yankees han comenzado ya á discutir los méritos y probabilidades de éxito de los candidatos.

Uno de los que figuran en primera línea es el actual ministro de Hacienda, Sr. Leema, bastante popular en aquel país, por su gestión política y financiera, y tantas son las probabilidades de triunfo con que cuenta, que el Sr. Grant ha escrito á sus amigos de América participándoles que retira su candidatura y se abstiene por ahora de aspirar á la presidencia.

—El periódico *La Correspondencia de Cataluña* ha sido condenado por el tribunal de imprenta á veinte días de suspensión.

—Un periódico aconseja que la escuadra de instrucción, en vez de circunscribirse á visitar nuestros puertos, debería extender sus viajes á los puertos extranjeros del Mediterráneo, cuando menos.

—Dicen de Barcelona que de las cinco fábricas que había en San Andrés de Palomar, han paralizado sus tareas, tres. Con este motivo se hallan multitud de obreros en la mayor miseria.

Para hacer frente á esta crisis, á fin de que no falte el sustento á los trabajadores, se ha organizado la partición de una sopa, habiendo contribuido á los gastos el capitán general con veinte duros semanales, con diez el ayuntamiento de San Andrés y con otras diversas cantidades varios particulares que se han apresurado á cubrir una suscripción pública abierta al efecto.

—El Dr. Campbell, que ha muerto hace poco en París, ha legado á las dos Asociaciones médicas de Francia la suma de 20.000 francos, ó sea 10.000 á la Asociación general de los médicos de Francia y 10.000 á la Asociación de los médicos del departamento del Sena.

—Han sido presos en Barcelona dos sujetos, que después de haber sustraído 40.000 francos de la sucursal del Banco francés en Perpiñán, de cuyo establecimiento era uno de ellos cajero, se internaron en España, estableciéndose en la capital de Cataluña, adquiriendo al poco tiempo el antiguo edificio de *Vista Alegre* en la montaña de Monjuich, por la suma de 21.000 francos, habiendo invertido además en su conservación unos 6.000 francos.

GACETILLAS.

Rectificación.—En las Variedades que publicamos en el número de ayer con el título *Los Nihilistas*, párrafo primero, línea 8, dice—que eso no procuro hacerlo; y debe decir:—que eso procuro no hacerlo jamás.

Sic transit gloria mundi.—Que quiere decir.—Así pasaron las glorias del templete.

¡Habeis conocido alguna vez, á la esbelta dama, graciosa y coqueta que abre sus salones suntuosos y esplendentes, en donde mil adoradores la adulan y la piden una mirada, un suspiro, una flor?

Pues así era ese kiosco encantador, rica fantasía de aquellas hechiceras Hadas de las mil y una noche, en donde nuestras gentiles y ligeras y seductoras alicantinas, perfumaban el aire con el aroma delicioso de su seno virginal.

¡Y habeis conocido á la desventurada dama, de rostro enjuto y cruzado de arrugas, cuyas ásperas manos agitan un bouquet de marchitas flores, buscando en vano á un romántico adorador que pida una?

Pues ese es el tristísimo templete de 1879.

¡Sic transit gloria mundi!

¡Y esto ocasionó una crisis!

Cerveza.—La cerveza alemana cuyo único representante en esta plaza es D. Francisco Laguillon, es exquisita y bien vale la pena que los aficionados la adquieran, pues por 3 rs. y 2 reales según botella se bebe legítima cerveza.

Véase el anuncio que publicamos en la cuarta plana.

A ADELA.

Perdóname Adela mía que así me atreva á llamarte, es mi alma que delira que solo piensa en amarte.

Yo quisiera cualidades para poderte agradar; mas ¡ay! que el alma me dice que tal vez sea tarde ya.

Huyó, Adela de mi pecho lo que llaman dulce calma; ¡Dios mío, si te amo tanto que eres mi vida, mi alma!

Cuan triste Adela es amar sino se puede decir, hay momentos tan crueles que sería mejor morir.

Todo para ti en el mundo, todo me parece poco; ¡Ay Adela, te amo tanto que parece que esté loco!

Que es la vida Adela mía sino la endulza el amor? un viaje entre tinieblas en que nunca se ve el sol.

Por eso si no te veo triste está mi corazón, porque eres, tu Adela mía el sol que ambiciono yo.

Con una mirada tuya de felicidad me llenas, mas ¡ay! que sino me miras todo para mí son penas.

Siempre pensando en ti estoy, siempre Adela de mi vida, y siempre creo estar mirando tu imagen pura y querida.

Es tan grande mi cariño, tan intenso y tan profundo que no encuentro Adela mía otra como tu en el mundo.

Cuanto encanto hay en tu imagen Adela del alma mía!

¡Por qué pensando en ti paso toda la noche y el día?

Porque hay en mi corazón Adela un amor profundo, un tesoro de ternura y de caricias un mundo.

¡Por qué mi alma suspira y el corazón se desvela? Porque no puedo vivir sin el amor de mi Adela.

Siempre estoy pensando en verte y ni un momento te olvido, siempre está Adela tu nombre de mis labios suspendido.

Es un consuelo muy dulce que mis penas siempre calma. ¡Ay Adela, cielo mío, tu eres de mi vida el alma!

¡Y pensar qué tanto amor he de acallar al nacer! ¡Virgen santa! Adela mía, esto es mucho padecer!

Cuanto sufro al ver que miras á otros con rostro halagüeño, y yo que tanto te amo solo encuentro en ti mal ceño.

Y á fin de que mis miradas nunca puedan ofenderte, mis ojos de ti se apartan cuando solo anhelan verte,

Adela, Adela querida, mi alma, mi cielo, mi amor, por mas que me veas alegre no lo está mi corazón.

Y á solas yo con mis penas y con mi triste ilusión, el recuerdo de mi Adela mitigará mi dolor.

Y cual nave que se oculta á la vista, en lontananza, así, mi Adela, se pierde de mi dicha la esperanza.

Nada en el mundo te aflija, ni nunca llanto derrames, por cada lágrima tuya diera yo toda mi sangre.

Adios, mi Adela querida, no me aborrezcas por Dios, no me pongas mala cara que es tuyo mi corazón.

Y pensando siempre en ti la vida no es tan pesada, todo me parece triste, solo me alegra tu cara.

Así se pasan los días, y las noches siempre en vela, adios pues Adela mía, bendita seas, Adela.

(Remitido.)

Importante á las señoras.—En la tienda de postizos de Juan Alfonso, Calatrava, 23, se ha recibido y se vende á precios sumamente

baratos, un variado surtido de añadidos de todos colores.

Los hay desde 8, 12, 16, 20 hasta 100 rs. uno.

Historia general del reino de Valencia escrita en el siglo XVII por el célebre cronista Don Gaspar Escolano continuada hasta nuestros días y aumentada con gran cantidad de notas y aclaraciones por D. Juan Bautista Perales. Obra de gran lujo ilustrada con magníficos grabados al cromo. Se reparte por cuadernos semanales de cuatro entregas.

La primera entrega está de manifiesto en el centro de suscripciones de José Domingo, San Francisco 19, y en la encuadernación de D. Vicente Lledó, Mayor 2.

VARIEDADES.

LA PATRIA.

Memorias de un emigrado.

A MI QUERIDO AMIGO RAFAEL SEVILA.

Amada patria mía,
No en vano tu memoria
Doquiera me seguía...
Turbaba mi placer, mi paz, mi gloria....
Martínez de la Rosa.

Era el 17 de Agosto de 1869.

Los demócratas habíamos sido vencidos en aquella formidable insurrección que, según el general Prim declaró ante las Cortes, había arrojado 70.000 combatientes a las plazas y las calles y había sublevado veintisiete provincias.

Hacia pocos días que había yo regresado a Madrid. El 7 aun me encontraba en la montaña con mis amigos, en la cima de la sierra del Palomar de Onil, (Alicante), con la gente que capitaneaba mi inolvidable amigo Froilan Carvajal, y a la que yo acompañaba como delegado del Triunvirato revolucionario.

Luego de recibir un enviado de nuestros amigos de Petrel con noticias referentes a la situación de nuestras fuerzas y a la marcha de las columnas de tropas encargadas de perseguirnos, Carvajal me mandó abandonar la sierra y bajar al llano con órdenes y comunicaciones, no solo para los amigos de Petrel, Sax, Villena, Albacete y Alcázar de San Juan, —en cuyos últimos puntos esperábamos un gran levantamiento de nuestros parciales,—si que también para el Triunvirato revolucionario, así como para otros centros y amigos de Madrid, y cartas para su querido hermano Basilio, a quien yo entonces no tenía el gusto de conocer, y con quien desde aquellos aciagos días me une una amistad verdaderamente fraternal.

¡Pobre Froilan! La misión de que me encargaste salvó casi milagrosamente mi vida, privándome del triste consuelo de estrechar tu mano y de acompañarte en tu calvario y en tu muerte, que con tan heroico valor afrontaste, cuando en la mañana del 8 de Octubre, sin respeto a las promesas de indulto y perdón que se te hicieron, y sin atender a las súplicas de todo el vecindario, fuiste cruelmente fusilado en el pueblito de Ibi con espanto y dolor de toda la provincia.

No es mi intento relatar las peripecias. —bien tristes por cierto,—de aquel viaje: los nombres de Petrel, Sax, Villena, Albacete y Alcázar están harto grabados en mi memoria, y aquellas terribles escenas en que mi vida estuvo a merced de la casualidad, no son para referidas en este momento.

Pocos días hacia, repito, que había regresado a Madrid, y menos aun que había sabido con profunda pena la muerte de Froilan, cuando un amigo cariñoso trajo a la casa en que yo permanecía oculto el Boletín oficial de la provincia de Alicante con el edicto del Consejo de Guerra por el cual ordenaba a los paisanos E. Rodríguez Solís, Emigdio Santa María, Antonio Galves, Jerónimo Poveda y José Marcili a constituirse presos en la torre de Serranos de Valencia, como autores del levantamiento de las provincias de Alicante y Murcia.

Todos mis amigos me aconsejaban la huida... mis hermanas lloraban, mi madre, con el corazón desgarrado, me suplicaba que abandonase a España... Quise resistir, pero un grave suceso vino a imponerme esta resolución, que no juzgaba extrema, pues solo, casi un niño, y pobre me dolía abandonar la patria, esta patria por la que tanto trabajamos y sufrimos, objeto de todas nuestras esperanzas, religión a la que consagramos el más ferviente culto.

Serían las tres de la mañana del día 17 cuando la policía penetró en la casa que yo ocupaba, y gracias a que mientras los agentes de la autori-

dad lo hacían por una puerta, yo huía por una oculta salida que daba sobre otra calle distinta.

Era imposible permanecer en Madrid. Gracias a la exquisita bondad y a la amistad cariñosa de los señores marqués de Perales y D. Manuel Pardo, a quienes envío, hoy como ayer, el tributo de mi gratitud, salí para Francia.

¡Qué noche aquella!... ¡Qué profundas emociones las que despertaba en el pecho ese nuevo elemento de la civilización, que se llama el camino de hierro!

El chirrido seco y monótono de las ruedas sobre las rails... Aquella trepidación angustiosa que fatiga la mente... La locomotora lanzando espesas bocanadas de humo blanquecino... El agudo silbato de la máquina... Aquellos cambios tan repentinos de paisajes, de luces y colores... Aquellos palos del telégrafo que cruzan ante la vista como legiones de fantasmas... El tren deslizándose como una culebra por el oscuro túnel... Aquellas luces escondidas en las opacas campanas de cristal, especie de lámparas funerarias... Aquel wagon que semeja un ataúd... La rapidez vertiginosa de la marcha... La salida del túnel que parece volvernos a la vida desde el oscuro fondo de la muerte... Todo esto pesaba en mí como losa de plomo en aquellas tristes horas!

No quiero pasar por alto un incidente que pudo tener fatales consecuencias para mí... El sargento de la guardia civil que en Zumárraga subió a registrar los papeles de los viajeros hubo de empeñarse en que el nombre con que yo aparecía en la cédula no era el mío. Los otros viajeros, unos sospechándolo quizás y otros por amor a la ley sostuvieron enérgicamente mi derecho... Dios se lo premie—y el sargento cedió, y yo pude continuar mi viaje.

Aquella exageración de las órdenes por parte del sargento, respondía, según supe después, a una intencionalidad revolucionaria, llevada a cabo algunos días antes por mi correligionario de San Sebastián, el joven D. Ramon Arcelus.

En las primeras horas de la noche del día 18, cruzamos por San Sebastián... Estábamos en Octubre y el frío se hacía sentir de una manera horrible; y a pesar de esto, yo, con la ventanilla del coche abierta, procuraba no perder de vista en aquella oscuridad profunda las montañas, los árboles, las casas de mi España, que en breve dejaría de ver... ¡quién sabe hasta cuándo!

En San Sebastián subió al wagon un joven simpático, cuyo tío, recién llegado de América, se hallaba en grave peligro de muerte, atacado de una disenteria, y el cual iba a Bayona o Burdeos, en busca de hielo que aplicar al moribundo anciano... Este joven con una sola palabra, causó en mi corazón una profunda herida... Yo escuchaba distraído la historia de la enfermedad de su tío, cuando al entrar el tren en un puente,—el de Bidasoa,—se asomó a la ventanilla, miró fijamente al río, en cuyas aguas se reflejaba la triste claridad de la luna, y exclamó de pronto lleno de gozo:

—¡Ya estamos en Francia!

¡Aquel grito tuvo para mí la frialdad de la hoja de un puñal!

Para él Francia significa el hielo para salvar a su tío, y para mí la pérdida de la más grande y mas querida de mis ilusiones... ¡Y sin embargo, en Francia estaba la libertad, la huida del consejo de guerra, del presidio, de la muerte acaso... Si, pero también Francia significaba el alejamiento de la patria, del suelo en que había nacido, de la tierra que guarda los restos de mi padre, de los besos de mi anciana madre, de las caricias de mis hermanas... y... ¡por qué no decirlo de una vez? del abandono de una mujer querida, de la cual me veía cruelmente separado, sin llevar como recuerdo, en mi nueva y azarosa existencia, el calor de un amante beso.

En aquel momento tuve miedo, me sobrecogí como un niño, y una lágrima ardiente rodó por mis mejillas... ¡Ah, Martínez de la Rosa, en su oda a La patria, consigna que en Francia, en Inglaterra, en Italia, el recuerdo de la patria, su mágico nombre y sus encantadores recuerdos fueron su sola y única alegría.—Recordé todas las luchas libradas por la patria, esta patria querida amasada con tantas lágrimas y con tanta sangre, primero en una lucha interminable de muchos siglos contra los árabes invasores; después en siete años de gigantesca lucha contra el coloso del siglo XIX, epopeya que no tiene igual en la historia de nación ninguna, y en la que un pueblo solo, sin armas, sin dinero, abandonado de sus cobardes príncipes, teniendo las tres cuartas partes de su territorio en poder de los soldados de Francia, incluso las principales fortalezas de sus mejores ciudades, reconquistó palmo a palmo el territorio con asombro de la Europa entera.

Por fin hube de dominarme... Me acomodé en un rincón del coche... Después bajé para asistir en la estación francesa de Hendaya a las formalidades a que la policía sujetaba en aquellos revueltos días a todos los viajeros españo-

les: cruzé por San Juan de Luz, cuyas casas, como las de Venecia, parece que bañan sus pies en las aguas del río Niva ó Niville, y por la encantadora villa de Biarritz, y bien entrada la noche llegué a Bayona, yendo a hospedarme en el hotel de San Martín, Rue Gouvernement.

E. RODRIGUEZ SOLIS.

(Se continuará).

SECCION LOCAL.

D. José Pascual del Pobil y Martos, Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante.

Hace saber: que el día 31 del actual termina el plazo señalado para el pago del primer dividendo del impuesto establecido por acuerdo de la Junta general en reunión de 27 de Julio próximo pasado para la perforación de pozos artesianos; y con objeto de evitar se demore este servicio é incurran en la responsabilidad consiguiente por los interesados regantes de esta Huerta, se les recuerda el cumplimiento de dicho pago. — Alicante 26 Agosto de 1879.—José P. del Pobil.

Dirección del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy a las 4 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 33 y 1/2 palmos.—Pared descubierta, 101 y 1/2 id.—De cieno, 61 id.—Entra 1/4 hila, floja.—Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 25 de Agosto de 1879.—El Director. —José P. del Pobil.



Gabinete Odontológico del Profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo, Americano ó sea presión atmosférica.

Mendez-Núñez, 5, principal, derecha, Alicante.

LOS CHICOS DE BIAR.

ANTIGUA Y ACREDITADA TIENDA

DE

Vinos, Aceites y Aguardientes.

Calle del Triunfo, n.º 2.

Esquina a la de la Princesa, Frente al Banco de España.

SUPERIOR CALIDAD.

Medalla de Plata.

Exposición de París de 1878.

Diploma de Honor.

Exposición de Alicante de 1878.

COMPETENCIA

con todos los establecimientos de su clase

En los precios y calidad.

Se venden a garantía y a domicilio, los siguientes géneros, más baratos que en todos los establecimientos:

Aceite superior de Biar, 1.ª y 2.ª clase.—Id. del país, 3.ª.—Vinos de Benejama, desde el común de mesa hasta el más excelente Fondellol dulce y seco.—Vino añejo superior de la Huerta.—Blanco superior, dulce de 1.ª.—Aguardientes, anís doble, sencillito y corriente, de 19, 20 y 25 grados.—El dulce, aromático imperial.—Espiritu de vino, 25 grados.

GUARNICIONERO.

San Francisco 25.

Construye toda clase de objetos de viaje, caza y efectos militares.

Composturas a precios reducidos.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE
SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los martes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los martes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante directamente para Argel, los días 4, 14 y 24 á las tres de la tarde de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los días 7, 17 y 27 de cada mes.

SERVICIO REGULAR ENTRE ALICANTE Y VALENCIA CON ESCALA EN JÁBEA

Salidas de Alicante para Valencia, con escala en Jábea los días 9, 19 y 29 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Valencia para Argel, con escalas en Jábea, Altea y Alicante, los días 2, 12 y 22 de cada mes, á las diez de la noche.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.

» en Valencia, Sres. D. Juan Bautista Carlés y Cop.^a del Grao.

» en Jábea Sres. J. A. Bolufer é hijo.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA

CHOCOLATES

RIBERA GUARNER H^{os}

PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboración y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábica y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Depósito: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y Sucursal, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

Esencia de zarzaparrilla

PREPARADA Y PERFECCIONADA
POR

DON JOSÉ CÁRLOS BELLIDO.

Nadie ignora las prodigiosas virtudes de la *Esencia de zarzaparrilla*, sobre todo, cuando es producto de una elaboración concienzuda.

Está perfectamente indicada en todas las enfermedades que reconocen un vicio *herpético, sífilítico ó escrofuloso*; en las *erupciones de la piel*, y muchas *afecciones del estómago*.

Su uso no impide ni altera el de cualquier otra medicacion. Basta tomar todos los días por la mañana y tarde una cucharadita en un vaso de agua azucarada.

Tomada habitualmente en la misma forma, es un excelente refresco y un preservativo poderoso de gran número de dolencias.

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

COMESTIBLES.

Conservas hortalizas.—Pepinillos.—Cebollas.—Coles.—Picadillo.—Trufas.—Variantes.—Espárragos.—Settas.—Pimientos.—Guisantes.

Conservas de carnes.—Jamones ahumados.—Id. salados.—Salechichon de Bolognia.—Idem de Vich.—Carne de Vaca.—Lenguas de id.—Chuletas de cerdo.—Cabezas, rabos y patas de id.—Fiambre de Estrasburgo.—Id. de Lengas.—Foie-gras (hígados de pato).—Longanizas finas.—Chorizos y embuchados.

Conservas de pescado.—Langosta.—Ostras.—Salmon al natural.—Id. Fiambre.—Merluza rita.—Anguilas.—Lenguados fritos.—Anchoas.—Huevos de bacalao.—Sardinias.

Grasas.—Manteca de Flandes.—Id. de cerdo en rama.—Quesos de bola.—Id. de plato.—Idem Mahonés.

Postres.—Bizcochos de limon.—Id. de naranja.—Galletas superior de varias clases.

Sopas y otros artículos.—Fideos y pastas finas á la Italiana.—Sopa Juliana.—Tapioca.—Gelatina opaca.—Arroces.—Garbanzos de Fuente Saucó.—Aceites de comer.—Aceitunas Sevillanas

Licores.—Cognac.—Rom.—Marrasquino.—Chartreuse.—Ginebra.—Cerveza alemana y Manzana.

Martínez Herrero y Comp.^a—Mayor 32 (cuatro esquinas).

Quincalla.

Maletas.
Sombrereras.
Planchas vapor.
Idem ordinarias.
Grifos superiores
Ata-mantas.
Bolsas de viaje.
Sacos de noche.
Caramañola.
Tijeras.
Cucharas.
Cuchillos.
Tenedores.
Cucharones.
Navajas.

Corta plumas
Lancetas.
Peines.
Batidores.
Gutaperchas.
Petacas.
Porta-monedas
Cepillos.
Sombrillas.
Bastones.
Bujías.
Hules.
Plumeros.
Anteojos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuélas.
Hachas.
Garlopas.
Cepillos.
Junteras.
Guillames.
Tenazas.
Alicates.
Cortafrios.
Visagras.
Limas.
Escofinas.
Sierras.
Serruchos.
Verdugos.

Compases.
Terrajas.
Trincadores.
Ficheros.
Saca bocados
Triángulos.
Barrenas.
Berbiquies.
Formones.
Gubias.
Roblones.
Escuadras.
Destornilladores.
Cuchillas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17, Alicante.

Á LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca).—Grifos metal, todos números.

Estañ superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 13, 15 y 17.

Bock Ale.

LEGÍTIMA CERVEZA DE STRASBURGO
de la

Gran Fábrica de Gruber y Reelès.

Único depósito en Alicante, FRANCISCO M. LAGUILLON, Plaza de las Monjas, 6.

Botellas de medio litro (un casco) 3 reales.

Id. de 1½ de id. (sin casco) 2 »

Se despachan al por menor, calle de San Francisco, 32, Fábrica de Limonadas Goseosas.

LINO ANTON

Sombrerero:



Calle Mayor 11

Se ha recibido el primer surtido de sombreros de fieltro para la presente estacion.

Se admiten encargos y se garantiza el buen resultado y compostura de todo sombrero comprado en este establecimiento.